

Santuari de Meritxell



Meritxell recull la història de la devoció del poble andorrà per la seva patrona: la verge de Meritxell. Tradició i modernitat arquitectònica reflecteixen, en certa manera, el pensament del país.

L'antiga capella dedicada a santa Maria, originàriament romànica, va patir una important transformació durant el segle XVII. Incendiada l'any 1972 després de la celebració de la Diada nacional del 8 de setembre, va ser rehabilitada l'any 1994 i actualment acull l'exposició permanent "Meritxell memòria", on les imatges dels records, dels aplecs, de les cerimònies i dels objectes conviuen per transmetre un llegat viu en la memòria col·lectiva del poble andorrà.

El santuari nou és un temple contemporani projectat per l'arquitecte català Ricard Bofill i inaugurat l'any 1976. És una construcció del tot eclèctica, que sintetitza l'obra de l'home i del paisatge que l'envolta, inspirant-se en una barreja de diversos estils com l'art islàmic per l'obertura dels espais o el Renaixement italià per la disposició en creu grega de l'edifici.

Una reproducció de la talla romànica de la Mare de Déu de Meritxell presideix l'altar, una de les més antigues d'Andorra, desapareguda en l'incendi del 1972.

L'any 2014 el Santuari de Meritxell va passar a formar part de la Ruta Mariana, un itinerari d'interès cultural i religiós, que aplega els principals espais de culte marià de França, Espanya i Andorra, com són els Santuaris del Pilar, Torreciudad, Lourdes, Meritxell i Montserrat.

Es tracta d'un itinerari plural i multicultural amb importants atractius i una variada oferta complementària, on cada santuari té una singularitat i característiques pròpies.