

Església de Sant Miquel d'Engolasters







Església romànica llombarda del segle XII, amb una nau de planta rectangular de dimensions reduïdes, amb coberta a dues vessants acabada a llevant amb un absis de planta semicircular cobert amb volta de quart d'esfera.

L'edifici es caracteritza per la senzillesa arquitectònica i per la desproporció existent entre la nau i el campanar, de 17 m d'alçada.

Al darrer pis del campanar es conserva un dels pocs testimonis d'escultura romànica a Andorra, uns caps esculpits en pedra tosca que es troben al centre dels arcs de les finestres geminades.

A l'interior de Sant Miquel es pot veure la reproducció de les pintures murals romàniques del Mestre de Santa Coloma, datades del segle XII, que es conserven al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Les pintures se centren en l'absis amb una Maiestas Domini envoltada pel tretramorf on l'arcàngel Sant Miquel, patró de l'església, es fusiona amb el símbol de sant Mateu. A la franja inferior de l'absis se situa el col·legi apostòlic, i a l'intradós de l'arc triomfal es conserva en mal estat un Agnus Dei sostingut per dos àngels, tot emmarcat per decoracions geomètriques de les quals es destaca una sanefa en ziga-zaga.



**Poble** Engolasters

**Parròquia** Escaldes-Engordany

**Adreça** Carretera d'Engolasters (CS200), s/n

Tipus de bé: Església

**Estil** Romànic

**Datació** Segles XI-XII

**Secció a l'inventari general** Primera, béns d'interès cultural

Classificació Monument

Data protecció 2003-07-16

**Descripció** Situada en el planell d'Engolasters dominant el vessant esquerre de la vall del Valira, aquesta església és d'origen romànic i va ser aixecada en un moment indeterminat anterior al segle XII. És de planta rectangular, amb una sola nau, absis semicircular, coberta a dos vessants, amb campanar de torre i un porxo que s'hi va afegir als segles XVII-XVIII i que va ser reconstruït els anys 60 del segle XX.

La nau és de mides reduïdes, té una porta oberta al migjorn, i està coberta amb un sostre amb tisellat de fusta. L'absis té la coberta de quart d'esfera. A l'exterior l'absis està decorat amb un fris d'arcuacions llombardes i té dues finestres de doble esqueixada. El campanar fa 17,5 metres d'alçada i té tres pisos, cadascun amb una finestra geminada en cada cara. Les finestres inferiors estan coronades amb arcuacions cegues, mentre que les superiors ho estan per una arcuació de mig punt. Al darrer pis hi ha un cap esculpit en pedra tosca. La coberta és a quatre vessants.

A l'interior hi ha una reproducció de les pintures romàniques atribuïdes al Mestre de Santa Coloma que originàriament decoraven el temple. Les pintures originals es troben actualment al MNAC de Barcelona.