

Església de Sant Esteve



<b>Poble</b>	Andorra la Vella
<b>Parròquia</b>	Andorra la Vella
<b>Adreça</b>	Plaça del Príncep Benlloch, s/n
<b>Tipus de bé:</b>	Església
<b>Estil</b>	Romànic / arquitectura de granit
<b>Datació</b>	Segles XI-XII, segle XX
<b>Secció a l'inventari general</b>	Primera, béns d'interès cultural
<b>Classificació</b>	Monument
<b>Data protecció</b>	2003-07-16

**Descripció** Situada al centre d'Andorra la Vella, es tracta d'una església romànica que al llarg del temps ha anat patint transformacions, de les quals la més important va tenir lloc als anys seixanta del segle XX, amb la construcció d'una nova nau i la reorientació de l'eix de l'edifici.

En el seu estat actual, es tracta d'una església de planta de nau única, rectangular, amb tres absis de planta semicircular i volta de quart d'esfera. El creuer presenta planta de creu i, en conseqüència, la coberta té diversos vessants. A l'exterior, els absis de factura contemporània presenten tota una sèrie de finestres molt estilitzades, de doble esqueixada, rematades per un arc de mig punt i emmarcades per sanefes de carreus de granit d'inspiració llombarda. S'accedeix al temple per dues portes, una als peus de la nau i l'altra al lateral. Aquesta darrera va ser dissenyada per l'arquitecte Puig i Cadafalch. Actualment, la porta principal, que és la dels peus, queda sota una marquesina suportada per pilars de granit i s'hi accedeix per dues escales laterals. Per sobre d'aquesta porta hi ha un gran rosetó. A l'interior de la nau hi ha tres arcs per banda que inclouen sengles finestres.

Encara es conserva part de l'edifici romànic original: l'absis i la part baixa del campanar. L'absis és de planta semicircular cobert amb volta de quart d'esfera. Presenta dues finestres d'arc de mig punt de doble esqueixada i decoració exterior amb sanefa superior de dents de serra i arcuacions cegues de tipus llombard, suportades per mènsules amb decoració geomètrica.

El campanar és de planta quadrangular, amb tres pisos on s'obren finestres de mig punt. L'últim pis es va afegir al començament dels anys quaranta seguint un projecte de l'arquitecte J. Puig i Cadafalch.

L'església acull al seu interior els retaules de Sant Joan Baptista i Santa Llúcia, a més de diverses imatges barroques i el Quadre de les Ànimes, del segle XVIII.