



<b>Poble</b>	Santa Coloma
<b>Parròquia</b>	Andorra la Vella
<b>Adreça</b>	La Margineda
<b>Tipus de bé:</b>	Habitatge unifamiliar
<b>Estil</b>	Modernista
<b>Datació</b>	1916
<b>Secció a l'inventari general</b>	Segona, béns immobles inventariats
<b>Classificació</b>	Altres
<b>Data protecció</b>	2004-09-01

**Descripció** Es tracta d'un edifici unifamiliar, avui utilitzat com a segona residència, que es troba al sud-oest del nucli urbà de Santa Coloma, una mica apartat (molt a prop de l'encreuament del camí que va de Santa Coloma a la Margineda i del riu d'Enclar).

Per conèixer l'origen i la història d'aquest edifici ens hem de remuntar a la segona dècada del s. XX, quan el periodista americà Fiske Warren adquireix uns terrenys a Santa Coloma, magníficament emplaçats (estaven en un indret molt assolellat, poblat d'arbres, amb bona vista i aigua pels volts). Des d'un principi Mister Warren va tenir com a soci el Sr. Nicolas Popoff, un rus refugiat a Europa occidental que va traslladar la seva residència a Andorra.

El concurs per a la construcció de la Casa es va convocar a l'Escola d'Arquitectes de Barcelona el mateix any 1916, i el va guanyar Cèsar Martinell, que just havia acabat la carrera.

Edifici de planta irregular, adaptat al pendent del terreny, que consta d'un soterrani, d'una planta baixa, d'un pis i d'unes golfes. Al final de l'any 1997, se'n va consolidar l'exterior i es va reformar l'interior canviant-ne una mica la distribució. Fins llavors, tenia un soterrani compartimentat en quatre sales amb voltes a la catalana, una planta baixa amb un rebedor proveït d'una escala que conduïa al primer pis, una cuina, un rebost, dos habitacions, un office i un menjador amb llar de foc i sortida a la terrassa. El primer pis tenia quatre habitacions, un WC i un bany. La fisonomia exterior s'ha mantingut. Totes les façanes menys la nord-est presenten abundants obertures, les quals tenen un arc de pedra granítica a la part superior. Algunes finestres tenen una estructura superposada, feta de ciment i amb forma d'arc deprimit. La porta principal es troba a la façana nord-est. La coberta, de fusta i llicorella, presenta una estructura en voladís de totxo (barbacana) de caràcter ornamental. Els murs són de pedra vista i tenen l'aparell irregular. La terrassa té una barana de ferro forjat subjectada per pilars de pedra rematats amb una espècie de poms, també de pedra. Sota la terrassa hi ha un banc corregut.

La Casa dels Russos és probablement la primera obra d'Andorra feta per un arquitecte prestigiós. Hi són visibles traces modernistes i noucentistes. Les primeres queden reflectides en la morfologia i els detalls ornamentals de les obertures així com en les arcuacions i les cartel·les de sota el ràfec, i les segones en l'arrimador del menjador.

Edicte d'inclusió a l'Inventari general del patrimoni cultural d'Andorra