



Poble	Escaldes-Engordany
Parròquia	Escaldes-Engordany
Adreça	Avinguda Carlemany, 59
Tipus de bé:	Habitatge plurifamiliar
Estil	Arquitectura de granit
Datació	1946
Secció a l'inventari general	Segona, béns immobles inventariats
Classificació	Altres
Data protecció	2004-07-07

Descripció Situada a l'avinguda Carlemany, la casa Vidal forma part del conjunt d'edificis en granit que es van construir entre els anys trenta i cinquanta com a resultat de l'expansió urbanística de la vila d'Escaldes. L'autor va ser Xavier Pla, d'Escaldes, el primer arquitecte andorrà.

És un edifici plurifamiliar, de planta quadrangular. Consta d'una planta baixa, habilitada per a comerços, i de tres pisos i un cap de casa, destinats a habitatge. La coberta és de doble vessant amb una mansarda situada a la part central i el llomar és paral·lel a la façana principal.

La façana principal és la que dona al nord. Té aquesta orientació perquè és la façana que dona a l'avinguda Carlemany. Als pisos primer i segon hi ha una tribuna amb un balcó a la part superior, flanquejada per balconades amb la plataforma de ciment i la balustrada de ferro. Sota la mansarda hi ha una finestra central rematada en arc de mig punt i dues laterals de llinda recta. A la façana oest hi ha dues tribunes situades al primer i al segon pis, les quals estan flanquejades per tres balcons i per tres finestres. A la tercera planta s'hi obren dos balcons i tres finestres, i al cap de casa sis finestres més amb arc de mig punt i dos ulls de bou. Ambdues façanes estan bastides en granit. El parament dels murs consisteix en carreus irregulars, a excepció dels de la planta baixa i els de les cantonades, que són rectangulars. Les obertures estan emmarcades per totxana vista, cercant el contrast del roig dels maons amb el gris del granit. Les tribunes són d'obra, estan arrebossades i pintades en blanc.

L'interior de l'edifici té un tractament clarament urbà, apreciable en la distribució dels pisos i sobretot en l'escala, construïda en volta a la catalana, amb porxo a cada replà i amb un ornament de marbre (portat de Ponts) al final de l'escala, d'influència catalana.

Pel material i les característiques morfològiques de les façanes la casa Vidal es pot considerar una obra de l'anomenada arquitectura del granit. Té, a més, l'interès de ser un dels primers edificis plurifamiliars que es van construir a Andorra, trencant la tendència a l'habitatge unifamiliar que caracteritzava l'arquitectura vernacle, a la vegada que presenta ja tota una sèrie de trets propis de l'arquitectura urbana.

Edicte d'inclusió a l'Inventari general del patrimoni cultural d'Andorra