

Església de Sant Cristòfol d'Anyós



<b>Poble</b>	Anyós
<b>Parròquia</b>	La Massana
<b>Adreça</b>	Ctra. de sant Cristòfol, s/n
<b>Tipus de bé:</b>	Església
<b>Estil</b>	Romànic
<b>Datació</b>	Segle XII
<b>Secció a l'inventari general</b>	Primera, béns d'interès cultural
<b>Classificació</b>	Monument
<b>Data protecció</b>	2003-07-16

**Descripció** L'església de Sant Cristòfol d'Anyós, com moltes de les altres esglésies d'Andorra, ha sofert nombroses modificacions al llarg de la seva història. De l'edifici romànic tan sols resta l'absis semicircular i el mur de tramuntana. La nau rectangular que trobem avui en dia és fruit d'una ampliació propera al moment de construcció de l'edifici, al voltant del s. XII. L'ampliació es va dur a terme pels murs de ponent i de migjorn al mateix temps que també es va aixecar la coberta.

La nau presenta una coberta a dues aigües, d'encavallades de fusta i lloses de llicorella. L'absis és cobert amb una volta de quart d'esfera.

Damunt el mur de ponent trobem un petit campanar de torre amb una obertura de volta de canó a cada costat, cobert amb una teulada de quatre vessants també de fusta i llicorella com la resta de l'església.

La porta d'entrada es troba al mur de migjorn i es cobreix amb un arc de mig punt fet amb pedra tosca. S'hi accedeix després de pujar set graons. En aquest mur només trobem una petita finestra de doble esqueixada. La resta d'obertures es troben al mur de ponent: a la part alta hi ha una finestra d'arc de mig punt; per sota i de manera simètrica, dues finestres petites de doble esqueixada, i a la part baixa del mur, una finestra rectangular força gran amb una llinda de fusta i porticons.

A l'absis trobem dues petites obertures a llevant i migjorn, de doble esqueixada, cobertes amb arc de mig punt, fet de dovelles de pedra tosca.

L'aparell dels murs és de pedres sense escairar, relligades amb morter de calç i sorra.

Pel que fa a l'interior, als anys trenta es descobriren unes pintures murals romàniques a l'absis. Estilísticament s'inclouen en el cercle del Mestre de Santa Coloma i evoquen clarament les pintures de Sant Miquel d'Engolasters, de Sant Romà de les Bons i les de l'església de Santa Coloma. Foren arrencades vers l'any 1936 i adquirides per un antiquari de Madrid, d'on passaren a una col·lecció particular d'Estats Units. Actualment se'n desconeix la ubicació.

Avui en dia trobem pintures murals a la zona de l'absis i mur de ponent. A l'absis hi ha una representació del Sant Sopar, d'època francogòtica, envoltat de pintures del s. XVI, que s'estenen cap al mur de ponent -on trobem representat sant Cristòfol-, i a l'intradós de l'arc triomfal.

També es conserva un retaule del segle XVI dedicat a sant Cristòfol.