



<b>Parròquia</b>	Encamp
<b>Adreça :</b>	Carretera general, 2
<b>Tipus de bé :</b>	Emisora de ràdio
<b>Estil</b>	Arquitectura de granit
<b>Datació</b>	1938
<b>Secció a l'inventari general</b>	Segona, béns immobles inventariats
<b>Classificació</b>	Altres
<b>Data protecció</b>	2004-02-25
<b>Descripció</b>	Aquest edifici data de l'any 1938 i va ser concebut per acollir el primer centre emissor de Ràdio Andorra.

L'edifici és dels pocs que està construït totalment amb granit, amb molt poca participació d'altres materials, és a dir, el granit no té només un paper decoratiu en forma d'aplacats exteriors dels murs, sinó que és un dels elements amb què estan fets els murs. En les fotografies del procés de construcció es pot observar com els murs consistien en dues files paral·leles de blocs de granit amb reompliment interior.

Està constituït per una sèrie de mòduls disposats a l'entorn d'un cos central.

La seva concepció formal és força eclèctica, empra formes arquitectòniques inspirades en edificis del país, de l'arquitectura popular catalana i està carregada d'elements historicistes. El mòdul de l'angle sud-est imita la façana d'una casa pairal andorrana, amb la seva coberta de dues vessants, les finestres de llinda rectangular i, fins i tot, un fals colomer sota el ràfec; les finestres inferiors estan protegides per reixes de ferro forjat en què hi consta l'anagrama de Ràdio Andorra, i la porta, a la cara oest, és en arc de mig punt dovellat. La façana est té dues grans obertures tancades per arcs rebaixats separats per un pilar central; a la pedra clau tenen sengles escuts, un amb les barres catalanes i l'altre amb les tres barres del comtat de Foix.

Al nivell superior s'obren quatre parells d'arcs geminats d'estil neoromànic, i al centre hi ha un escut d'Andorra tallat en granit. Tot el parament és de blocs de granit irregulars amb la cara exterior tallada, a excepció dels que emmarquen les obertures, que són rectangulars i estan disposats a trencajunt o en arc dovellat. La façana nord imita la façana d'una masia catalana i hi sobresurten un parell de balcons amb les baranes i les tornapuntes de ferro forjat. La torre cilíndrica de l'angle nord-est és com un híbrid entre la torre romànica de Santa Coloma, amb finestres geminades neoromàniques, i les torres de defensa de la Casa de la Vall, representada pels matacans de l'extrem superior.

A la cantonada nord-oest hi ha un altre element extret de la Casa de la Vall, una torreta d'angle; tant en aquesta com en la torre, el parament està format per carreus encoixinats de forma rectangular, característics de les edificacions d'època romana. Els murs oest i sud disposen d'obertures àmplies rematades per arcs rebaixats, tancades per vidres al centre dels quals hi ha un vitrall de colors que representa l'escut d'Andorra, i donen a la sala central on hi ha la maquinària. A pocs metres de l'edifici es va fer una piscina.

L'edifici de Ràdio Andorra destaca dins del conjunt de l'arquitectura de granit pel seu sincretisme i per ser un testimoni indiscutible de la història de la radiodifusió a Andorra.

Edicte d'inclusió a l'Inventari General del patrimoni cultural d'Andorra